

Artist Statement

Die Ausstellung mit dem Titel FUTURE PERFECT markiert das erste Kapitel einer Arbeit, die Taiyo Onorato und Nico Krebs über die nächsten Jahre verfolgen.

Die neuen Arbeiten entstanden aus der Erkenntnis, wie drastisch sich die Vorstellung von Zukunft in den letzten Jahren verändert hat. Von einer optimistischen und aufregenden Imagination zur nüchternen Realisation, dass wir uns mitten in einer Ära des Artensterbens befinden, in der es für den Menschen vor allem darum geht, die Konsequenz der Versäumnisse zu ignorieren oder hinauszuzögern, um kurzfristig die eigene Behaglichkeit zu sichern.

FUTURE PERFECT ist der Versuch, Bilder zu machen, die in einer eigenen Sprache über die Zukunft nachdenken. Es ist die Suche nach Spuren der Zukunft, die sich überall in unserer Gegenwart finden und - teilweise noch - modifizieren lassen. Es ist die Absicht der Künstler, Orte und Strategien des Bilder-machens zu finden, die in eine andere, hoffnungsvollere Richtung weisen.

The exhibition FUTURE PERFECT marks the first chapter of a series that Taiyo Onorato and Nico Krebs will pursue over the coming years.

The new works arose from the realization how drastically the perception of *future* has changed in recent years. From an optimistic and exciting imagination to the sober awareness that we find ourselves in an era of mass extinction where the only valid aim of humankind is to ignore or postpone the consequences of our omissions and to secure one's own comfort.

FUTURE PERFECT is an attempt to create images which reflect on our future in their own language. It is the search for traces of a future that is deeply embedded in our volatile present, yet still modifiable. The quest of the artists is to look for ways, places and strategies of image making that point to a different and hopeful direction.